

VIZUALNE KOMUNIKACIJE

Oblikovanje celostne grafične podobe - logotip

KŠTM Šempeter-Vrtojba

matjash

...



Š E M P E T E R - V R T O J B A



Pozitiv - CMYK



Š E M P E T E R - V R T O J B A



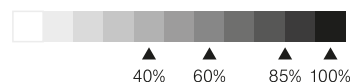
Negativ - CMYK

Če tehnologija izvedbe ali tiska omogoča, se uporablja vedno in povsod **primarni (osnovni) logotip**.



Če tehnologija izvedbe ali tiska omogoča, se uporablja vedno in povsod **primarni (osnovni) logotip**.





Negativ



Š E M P E T E R - V R T O J B A



Š E M P E T E R - V R T O J B A



Š E M P E T E R - V R T O J B A



Negativ





Š E M P E T E R - V R T O J B A



Š E M P E T E R - V R T O J B A



Š E M P E T E R - V R T O J B A



Razmerje znaka

Varno območje = a





Še varna uporaba logotipa
v barvi z napisom
Šempeter - Vrtojba



Najmanjša še dovoljena uporaba logotipa
v barvi z napisom
Šempeter - Vrtojba



Barve

Rdeča

Rdeča barva je močan simbol za kulturo, saj izraža strast, toplino in energijo, ki prežemajo kulturne dejavnosti. Rdeča je barva srca in vitalnosti, kar simbolizira, da kultura predstavlja osrčje skupnosti in spodbuja k sodelovanju ter izražanju. Duhovno rdeča odraža moč, zagnanost in željo po ustvarjanju.

Rumena

Rumena, barva sonca, simbolizira veselje, optimizem in življenjsko energijo, kar se odlično povezuje s športom. V športu rumena navdihuje k aktivnemu življenju, odprtosti in pozitivnemu pristopu do zdravja. Spiritualno rumena odpira ustvarjalnost in navdihuje k razvoju močnega duha, usmerjenega v napredek in vztrajnost. Na drugi strani rumena, sonce, energija ...

Zelena

Zelena je povezana z naravo, rastjo in harmonijo, kar simbolizira trajnostni turizem v sožitju z okoljem. Duhovno zelena spodbuja mir, stabilnost in občutek, da smo del narave. Vloga turizma v tej občini je povezana s spoštovanjem lokalnih naravnih bogastev in skrbjo za trajnost.

Modra

Modra barva ponazarja modrost, zanesljivost in stabilnost. Mladina se v tej simboliki povezuje z odpiranjem novih idej, modro komunikacijo in odprtostjo. Spiritualno modra deluje pomirjujoče in podpira intelektualni in ustvarjalni razvoj mladih, ki prinašajo sveže poglede in prispevajo k družbenemu napredku.

Vsaka barva ponazarja svojo raznolikost dejavnosti:

- K (rdeča): Simbolizira energijo kulture, ki prežema skupnost z ustvarjalnostjo.
- Š (rumena): Predstavlja optimizem športa in njegovo moč za povezovanje, odprtost, skupnost, sonce, energijo
- T (zelena): Označuje turizem, vpet v naravno okolje, in trajnostni razvoj, naravo, harmonijo z naravo
- M (modra): Izraža modrost in kreativnost mladih, ki prispevajo k napredku, zaupanje, stabilnost ...



CMYK



Pantone Coated



RGB



Gray

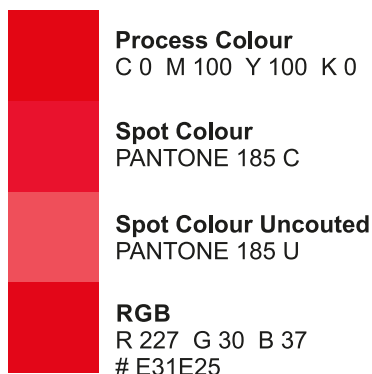


Black & White



CMYK - negativ

barvni sistem



Process Colour
C 0 M 100 Y 100 K 0

Spot Colour
PANTONE 185 C

Spot Colour Uncouted
PANTONE 185 U

RGB
R 227 G 30 B 37
E31E25

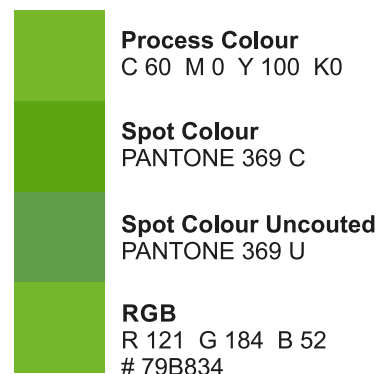


Process Colour
C 0 M 20 Y 100 K 0

Spot Colour
PANTONE 123 C

Spot Colour Uncouted
PANTONE 109 U

RGB
R 254 G 204 B 0
FECC00

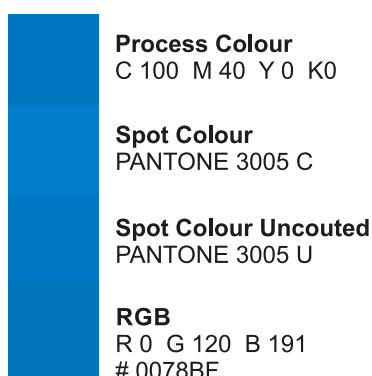


Process Colour
C 60 M 0 Y 100 K 0

Spot Colour
PANTONE 369 C

Spot Colour Uncouted
PANTONE 369 U

RGB
R 121 G 184 B 52
79B834

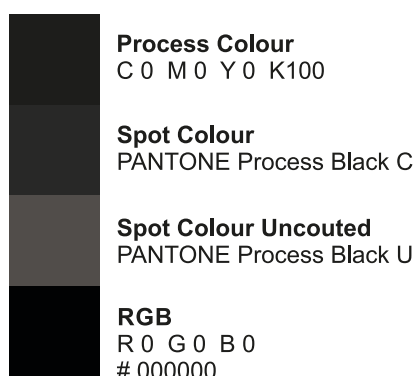


Process Colour
C 100 M 40 Y 0 K 0

Spot Colour
PANTONE 3005 C

Spot Colour Uncouted
PANTONE 3005 U

RGB
R 0 G 120 B 191
0078BF



Process Colour
C 0 M 0 Y 0 K 100

Spot Colour
PANTONE Process Black C

Spot Colour Uncouted
PANTONE Process Black U

RGB
R 0 G 0 B 0
000000

Tam kjer je uporabnost primarnega logotipa mogoča, je dovoljena uporaba osnovnega znaka v osnovni barvi logotipa. Tam kjer ne nemogoče, je dovoljena uporaba logotipa le v eni barvi - ali v negativu (črni ali beli). Ostale modifikacije barv znaka so prepovedane, razen če izrecno tehnologija tiska in/ali okolje ne omogoča tiska v eni izmed teh osnovnih barv.







Tam kjer je uporabnost primarnega logotipa mogoča, je dovoljena uporaba osnovnega znaka v osnovni barvi logotipa. Tam kjer ne nemogoče, je dovoljena uporaba logotipa le v eni barvi - ali v negativu (črni ali beli). Ostale modifikacije barv znaka so prepovedane, razen če izrecno tehnologija tiska in/ali okolje ne omogoča tiska v eni izmed teh osnovnih barv.



Primarna tipografija

Drystick-SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890Ł/.,''()::;

Quickpen Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890Ł/.,''()::;

Sekundarna tipografija

Drystick-Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890Ł/.,''()::;

Črkovni zapis osnovnega znaka KŠT izhaja iz črkovne vrste tipografije Drystick-SemiBold,
 črka M izhaja iz tipografije Quickpen Bold.

Sekundarni napis „Šempeter-Vrtojba“ je v tipografiji Drystick-Regular

Medtem ko za ostale tekstovne zapise se uporablja tipografijodružine Drystick

Za sistemsko tipografijo, dopisne liste, maile se uporablja tipografijo družine Arial 11 pt.

Črkovna družina je dostopna na spletni straneh:

Fonts.com:

<http://www.fonts.com/>

Linotype Library:

<http://www.linotype.com/>

MyFonts:

<http://www.myfonts.com/>









ŠEMPETER-VRTOJBA







KŠTM
ŠEMPETER-VRTOJBA





